

Kleinkunst-Treff Aalen 2026/2027 Die Spielregeln

ABONNEMENT

Das Abo kostet in dieser Saison 132 Euro, mit Spionkarte 98 Euro (inklusive Gebühren und Garderobe). Mit der 25%igen Ermäßigung auf die Einzelkarten sparen Sie rund 33 Euro.

Gäste mit Spionkarte der Stadt Aalen erhalten eine Ermäßigung von 35 % auf Abonnements oder Einzelkarten. Gebühren sind von der Ermäßigung ausgenommen.

Das Abo erhalten Sie nur in der Tourist-Information Aalen, Reichsstädter Straße 1, Telefon 07361 52-2358. Einzelkarten sind auch über www.reservix.de erhältlich.

VERANSTALTUNGsort

Stadthalle Aalen, Berliner Platz 1, 73430 Aalen

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor der Veranstaltung. Es besteht Garderobenpflicht, die Gebühr ist im Kartenpreis inbegriffen.

Nummerierte Sitzplätze

Abonnentinnen und Abonnenten erhalten einen festen, selbstgewählten Platz. Die Abogebühr wird im Oktober 2026 eingezogen.

SO GEHT'S

Abonnements können ab 18. Mai bis 29. Juli 2026 gezeichnet werden. Das Abo ist übertragbar und verlängert sich um ein Jahr, wenn es nicht bis zum 30. April 2027 gekündigt wird.

Änderungen vorbehalten. Bekanntgabe in den Tageszeitungen und unter www.aalen-kultur.de

Stadt Aalen, Kultur- und Presseamt, Marktplatz 30, 73430 Aalen
Telefon 07361 52-1113, kulturamt@aalen.de

VVK 32,85 € | AK 35 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Beat Poetry Club We Talked All Night

Donnerstag, 29. April 2027

A CAPPELLA SOUL-POP | 20 UHR | STADTHALLE

Die Female-A-Cappella-Gruppe aus Wien setzt auf soulige Chöre und knackige Beatboxeinlagen, fetzige Choreos, wandelbare Outfits und eine spektakuläre Neon-Show mit UV-Licht und Bodypainting. Die fünf Soul-Ladies/Powerfrauen/frechen Gören/Bühnen-Göttinnen verleihen dem A Capella Genre eine, nein, besser fünf, neue Stimmen. Mit eigenen Songs und außergewöhnlichen Arrangements schaffen sie eine Galaxie aus Gefühlen, sternenklaren Stimmen, nebelverhangenen Sounds und spannungsgeladenen Beats. Mit dabei sind Beatboxerin Lilly, die Stimmkünstlerinnen Juci Janoska, Nina Braith aka Inana, Ursi Wögerer aka Miss Bunpun und Bassistin Mira.



Bühnenerlebnis 2026/2027

Einzel oder als Abo-Pakete buchbar mit vier bis acht Mal: Schauspiel, Konzert, Oper, Tanz, Literatur. aalen-kultur.de



Alle Veranstaltungen im Blick

Unser **Kultur-Newsletter** informiert Sie regelmäßig – Anmeldung unter aalen-kultur.de/newsletter



Mehr als ein Schwimmbad

hirschbachbad.de

Großzügig. Modern. Vielseitig.

Das Hirschbachbad Aalen steht für zeitgemäße Badekultur und ein Badeerlebnis, das bleibt.

Kleinkunst-Treff Aalen 2026/2027

Willy Astor
Götz Alsmann
René Sydow
Andreas Langsch
Beat Poetry Club

Aalen

VVK 37,80 € | AK 40 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Willy Astor Reimart und Lachkunde

Donnerstag, 8. Oktober 2026

MUSIKALISCHES KABARETT | 20 UHR | STADTHALLE

In einer komplizierten Welt, in der sich das Universum über und unter uns nicht mehr an Regeln hält, kommt Musikkomödiant Willy Astor mit neuen Ideen aus seinem Einfallreich. Als Wolfgang Amadeus Notarzt rettet er so manchen Abend und lässt den Kummer des Alltags vergessen. Warum also unterm Rollkragen Groll tragen? Liederniederschreiber Astor schafft ein neues Munterbewusstsein. Seit rund vier Jahrzehnten auf der Bühne, ist er ein zukunftsfähiges Auslaufmodell und ein Klassiker, den man immer wieder sehen und hören muss. Das Allroundtalent verdreht Sinn und Klang von Wörtern zu völlig Neuem und Ultrakomischem.

VVK 37,80 € | AK 40 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Götz Alsmann bei Nacht ... – mehr als nur eine Gute-Nacht-Geschichte!

Sonntag, 6. Dezember 2026

MUSIKALISCHES KABARETT | 20 UHR | STADTHALLE

Bei Nacht sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern allein. Die Weisheiten von Sprichwörtern und Schlagern bleiben ewige Wahrheiten. Sänger und Pianist Götz Alsmann macht die Nacht zum Mittelpunkt des Abends – oder den Abend zum Höhepunkt des Tages. Sein Parforceritt durch das Liederbuch klassischer Schlagermusik und die verführerischen Jazz-Rhythmen wären undenkbar ohne sein legendäres Ensemble: die Götz Alsmann Band, mit der er auf Tourneen die Welt mehrfach umrundet hat. Mit Altfrid M. Sicking (Vibraphon, Xylophon u. a.), Ingo Senst (Kontrabass), Dominik Hahn (Schlagzeug) und Markus Paßlick (Percussion).

VVK 29,55 € | AK 32 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



René Sydow Sie dürfen sich wieder setzen

Freitag, 19. Februar 2027

KABARETT | 20 UHR | STADTHALLE

Die Welt ist im Krisenmodus. Der Wahnsinn droht von allen Seiten. Was kann man dagegen tun? Die Probleme gehen lassen oder sich gehenlassen? Sich widersetzen oder einfach wieder setzen? Der Text-Akrobat und Beobachter René Sydow, hingerissen von Sprache und hergerissen von den politischen Entwicklungen, sucht in seinem neuen Programm nach Antworten auf die großen Fragen unserer Zeit: Was ist passiert? Wer ist schuld? Und wo ist mein Anwalt? Herausgekommen ist ein hochkomischer philosophischer Exkurs über den Irrsinn unserer Welt und die absurden Zusammenhänge von Politik und Leben, oder wie es andere nennen: feinstes Kabarett.

VVK 27,35 € | AK 29 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Andreas Langsch Der Lieblings- algorithmus

Samstag, 13. März 2027

KLAVIERKABARETT | 20 UHR | STADTHALLE

Was passiert, wenn ein studierter Musicalsänger, Klaviervirtuose und preisgekrönter Kabarettist der Liebe auf den Grund geht? Es entsteht ein Abend, in dem Musik, Humor und Tiefgang zu einer Liebeserklärung an das Leben verschmelzen. Die Bühne wird zum Labor für Herz und Verstand – überraschend, mitreißend und unberechenbar. So hat man Klavierkabarett noch nicht erlebt. Andreas Langsch begeistert mit Wortwitz, Ohrwurm-Songs und charmanter Bühnenpräsenz. In seinem Programm „Der Liebesalgorithmus“ nimmt er die Rätsel moderner Liebe humorvoll, selbstironisch und feinfühlig auseinander – zwischen Nachdenken und bester Unterhaltung.