

BÜHNENERLEBNIS
2026/2027

Table with 2 columns: Date/Category and Title/Location. Rows include: 09.10.2026 | SCHAUSPIEL: I HIRED A CONTRACT KILLER; 31.10.2026 | SCHAUSPIEL UND PUPPENSPIEL: DON QUIJOTE; 19.12.2026 | OPER: LA BOHÈME; 21.02.2027 | TANZ: STEP FOR TWO; 22.03.2027 | KONZERT, LITERATUR: KARNEVAL DES GLÜCKS; 10.04.2027 | MUSIKTHEATER: THE SHOW MUST GO ON; ab 19.06.2027 | KOMÖDIE: OH MEIN GOTT!

F FROHSINN L LEBENSLUST U ÜBERSCHWANG

Änderungen vorbehalten – Bekanntgabe in den Tageszeitungen und unter www.aalen-kultur.de
Stadt Aalen, Kultur- und Presseamt, Marktplatz 30, 73430 Aalen
Telefon 07361 52-1113, kulturamt@aalen.de

SCHAUSPIEL | SCHLOSS WASSERALFINGEN
VVK AB 24 € | INKLUSIVE GEBÜHREN
Theater der Stadt Aalen
OH MEIN GOTT!
Premiere am Samstag, 19. Juni 2027

Komödie von Anat Gov
Ela, Psychologin und Mutter eines Jungen mit Autismus, hat einen neuen Patienten. Er scheint ein Prominenter zu sein oder beim Geheimdienst. Jedenfalls jemand Bedeutsames, der seine Anonymität wahren will. Und diese erste und einzige Sprechstunde bei ihr soll sein Problem lösen. Überfordert möchte Ela ihn an einen Kollegen überweisen, doch das geht nicht, denn es ist Gott persönlich, der da zu ihr gekommen ist. Und damit nicht genug: Gott steckt in einer tiefen Depression und plant, seinem Leben – und damit auch seinem Werk – ein Ende zu setzen. Ela bleibt nur eine Stunde Zeit, seine Pläne zu ändern und somit die Welt zu retten.

KUBAA Stage
KUBAA Slam
Erleben Sie unvergessliche Abende im KUBAA.
Sechs Mal im Jahr verwandelt sich der KUBAA zur Open Stage für junge Musiktalente. Unter der Moderation von Michael „Flex“ Flechler und in Begleitung der KUBAA Hausband können talentierte Einzelkünstler:innen und Duos ihr Können präsentieren.
Beim KUBAA Slam erwartet Sie ein spannender literarischer Wettkampf: Moderator Johannes Elster präsentiert fünf Slam-Poet:innen aus dem deutschsprachigen Raum, die in jeweils sechs Minuten Geschichten, Gedichte und gesellschaftskritische Texte zum Besten geben.

Alle Veranstaltungen im Blick
Unser Kultur-Newsletter informiert Sie regelmäßig – Anmeldung unter aalen-kultur.de/newsletter

BÜHNENERLEBNIS
2026/2027

Table with 2 columns: Title/Category and Price/Location. Rows include: Frohsinn (96 €); Lebenslust (118 €); Überschwang (140 €).

Abo
Die Vorteile:
vielfältiges Angebot
fester Sitzplatz (Stadthalle)
Übertragbarkeit
automatische Verlängerung
Ersparnis über 40 % gegenüber Einzelkauf
Ermäßigung mit Spionkarte
Abobuchungen sind ab 18. Mai bis 29. Juli 2026 möglich.
Mit Ihrer Abokarte erhalten Sie eine Rechnung im September. Der Einzug erfolgt im Oktober 2026.
Kündigungen des Abos sind bis zum 30. April 2027 möglich.
Sie erhalten Ihr Bühnenerlebnis in der Tourist-Information Aalen
Reichsstädter Straße 1
73430 Aalen
07361 52-2358
tourist-info@aalen.de

Einzeltickets
Tickets sind über reservix.de, in der Tourist-Information Aalen und allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich.
Tickets des Theaters der Stadt Aalen erhalten Sie außerdem an der Theaterkasse.
Informationen zu den Ermäßigungen der Einzeltickets unter
aalen-kultur.de
konzertring-aalen.de
theateraalen.de



SCHAUSPIEL | STADTHALLE
VVK AB 35 € | AK AB 37 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Württembergische Landesbühne
Esslingen
**I HIRED A
CONTRACT KILLER**

Freitag, 9. Oktober 2026, 20 Uhr

Tragikomödie – Filmstoff auf der Bühne

Henri Boulanger ist ein Pechvogel. Nach seiner fristlosen Kündigung sieht er keinen Ausweg mehr und will seinem Leben ein Ende setzen – doch selbst das misslingt. Weder Strick noch Gasofen funktionieren. Also engagiert er einen Auftragskiller. Beflügelt von Alkohol und neuer Furchtlosigkeit lernt Henri die Blumenverkäuferin Margaret kennen. Plötzlich erscheint das Leben wieder lebenswert – wäre da nicht der Killer. Aki Kaurismäki erzählt diese Geschichte mit melancholischem Humor und absurden Wendungen.

SCHAUSPIEL UND PUPPENSPIEL | KUBAA
VVK/AK AB 22 € | INKLUSIVE GEBÜHREN



Theater der Stadt Aalen
DON QUIJOTE

Samstag, 31. Oktober 2026, 20 Uhr
Einführung um 19:30 Uhr

Schauspiel mit Musik und Schatten
nach Miguel de Cervantes

Wer träumt nicht davon, ein Held zu sein, Gutes zu vollbringen und Prinzessinnen zu erobern? Michael, ein alter Mann mit Demenz, lebt in einer Pflegeeinrichtung. Die Gegenwart ist ihm fremd – in seiner Phantasie ist er Don Quijote von der Mancha, seinen Sohn Sanjo hält er für Sancho Panza und die Pflegekraft erscheint ihm als Dona Belisa, Quijotes Haushälterin. Als Sanjo und der Pfleger beginnen, Michaels Spiel mitzuspielen, vermischen sich Realität und Fiktion. Im nüchternen Alltag der Pflege entstehen heitere Begegnungen voller Situationskomik und poetische Bilder von Windmühlen, Heldenkämpfen und nächtlichen Visionen.

OPER | STADTHALLE
VVK AB 35 € | AK AB 37 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Theater Pforzheim
LA BOHÈME

Samstag, 19. Dezember 2026, 20 Uhr
Einführung um 19:35 Uhr

Vier Bilder in Musik von Giacomo Puccini
Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach
„Scènes de la vie de bohème“ von Henri Murgers
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In der kalten Pariser Winterluft entspinnt sich eine Geschichte über Liebe, Freundschaft und das Ringen zwischen jugendlichen Zukunftsträumen und einer ernüchternd leeren Speisekammer. Der Dichter Rodolfo lernt seine Nachbarin Mimi kennen. Umgeben von einem Kreis junger Künstlerinnen und Künstler, die das Leben trotz Armut genießen, lieben, trennen und versöhnen sich die beiden – genauso wie Musetta und Marcello. Doch wie der flüchtige Glanz eines Winterabends am Kamin verblasst auch die gemeinsame Zukunft: Mimi ist unheilbar krank.

TANZ | STADTHALLE
VVK AB 35 € | AK AB 37 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Theater Ulm
STEP FOR TWO

Sonntag, 21. Februar 2027, 17 Uhr

Tänzerische Duette von Aleksej Canepa, Annett Göhre
und Constantin Trommlitz

Tanz gewordene Beziehungen

Was wäre „Romeo und Julia“ ohne den gemeinsamen Tanz der Verliebten oder »Carmen« ohne das feurige Eifersuchts-Pas de deux? Ein Duett ist die intimste Form des Tanzes und oft choreografischer Höhepunkt. In „Step for Two“ präsentiert die Tanztheatercompagnie des Theaters Ulm vielfältige Zwei-Personen-Stücke. Im Fokus stehen Begegnungen zwischen Menschen. Erleben Sie ein emotionales Wechselbad mit faszinierenden zeitgenössischen Kurzstücken – und wundern Sie sich nicht, wenn Sie beschwingt zu zweit nach Hause tanzen möchten.

KONZERT, LITERATUR | STADTHALLE
konzerttring-aalen.de



Konzertring Aalen
**KARNEVAL
DES GLÜCKS**

Marianna Shirinyan, Franziska Hölscher, Katja Riemann

Montag, 22. März 2027, 20 Uhr

Literarisches Konzert

Camille Saint-Saëns (1835–1921), Bearb. Jarkko Riihimäki
Texte von Roger Willemssen (1955–2016)

Tiere sind die besseren Menschen, fand Roger Willemssen und schrieb einen neuen Text zu Camille Saint-Saëns’ „Karneval der Tiere“. Schnecken mit Lipgloss, Elefanten zwischen Techno und Beethoven, und singende Fische im Aquarium – Schauspielerin Katja Riemann feiert gemeinsam mit ihren Trio-Kolleginnen auf Klavier, Geige, Tenorflöte und Schlagwerk den musikalischen Karneval und Willemssens Wortkunst gleichermaßen. Im zweiten Teil des Abends verbinden sie die märchenhafte Erzählung „Das müde Glück“ mit Musik von Strawinsky, Mozart und Elgar.

MUSIKTHEATER | KUBAA
VVK AB 26 € | INKLUSIVE GEBÜHREN



Theater der Stadt Aalen
**THE SHOW
MUST GO ON**

Samstag, 10. April 2027, 20 Uhr
Einführung um 19:30 Uhr

Eine queer-musikalische Hommage an Freddie Mercury

London Dezember 1991. Freddie Mercury ist tot. Seine Lebensgefährtin Mary Austin, sein Lebensgefährte Jim Hutton und sein ehemaliger Manager Paul Prenter sitzen in Fred-dies Garden Lodge in London und erinnern sich. An einen Ausnahmekünstler, an einen Provokateur und Charismatiker, an einen Liebhaber und einen Liebenden. Zwischen Lächeln und Streit lassen sie Freddie in ihren Erinnerungen wieder-auferstehen. Und immer wieder sind sie berührt von dem, was bleibt: Die Stimme, dieser bestimmte Sound. Ein Abend über den Schmerz und die Schönheit von Erinnerung und Liebe, aber vor allem ein Abend voller fantastischer Rockmusik.