

Robert Schad

1953 geboren in Ravensburg

1974-80 Kunststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe

1980 Heirat mit der Musikerin Erika Stauss

1980-81 Stipendium des DAAD für einen Arbeitsaufenthalt an der Escola Superior de Belas Artes, Porto (ESBAP), Portugal

1982

Preis für Zeichnung der III. Biennale für zeitgenössische Kunst, Vila Nova de Cerveira, Portugal

1984 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

1985 Förderpreis der Stadt Wolfsburg

1986 Förderpreis der Städte Ravensburg und Weingarten, Kunstpreis der Stadt Nordhorn, „1. Menció“ im XXV. Internationalen Preis für Zeichnung „Joan Miró“, Barcelona

1987 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn

1988 Stipendium der Cité Internationale des Arts, Paris

1989 Großer Preis der II. Internationalen Biennale für Bildhauerei Obidos, Portugal

1989-90 Wilhelm-Lehmbruck-Stipendium der Stadt Duisburg, Gastprofessur für Bildhauerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

1992 Projektstipendium »Werk statt Schloss« der Stadt Wolfsburg

2003 Eröffnung des »Parc de Sculpture de Larians«

2007 Arbeitsaufenthalt in »La Vie des Formes« – Stiftung Mark di Suvero, Chalon sur Saône

2019 Iserlohner Kunstpreis

2022 Oberschwäbischer Kunstpreis

lebt in Larians/ Frankreich und Chamosinhos/ Portugal