

Heinz Mack

1931 am 8. März geboren in Lollar/Hessen

1950-53 Studium an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf und Philosophie in Köln; Staatsexamen in Kunst- und Werkerziehung

1957 Gründung der Künstlergruppe "ZERO" zusammen mit Otto Piene: Anstelle von "Klassischen Kompositionen" standen die Elemente Licht, Bewegung, Raum, Zeit, Dynamik, Vibration und serielle Strukturen im Fokus.

1964 documenta 3 in Kassel: zusammen mit Piene und Uecker schafft er den "Licht-Raum" (heute Kunstmuseum Düsseldorf)

1966 Auflösung der ZERO-Bewegung

Auswahl einiger Arbeiten im öffentlichen Raum:

1981 Gestaltung des „Jürgen-Ponto-Platz" in Frankfurt

1984 Stele „Columnne pro caelo" vor dem Kölner Dom

1989 Platzkonzeption der Deutschen Einheit in Düsseldorf

1994 „Tri-Lux" in Aalen