

Bühnenerlebnis 2024/2025

12.10.2024 | TANZ

Delattre Dance Company

Impact



02.11/03.11.2024 | SCHAUSPIEL, TANZ, MUSIK

Theater der Stadt Aalen

Hamlet



08.12.2024 | SCHAUSPIEL, AKROBATIK

Ensemble Persona

In 80 Tagen um die Welt



07.01.2025 | OPER

Theater Pforzheim

Aida



21.02./22.02.2025 | SCHAUSPIEL

Theater der Stadt Aalen

Antigone



21.03.2025 | KONZERT

Konzertring Aalen

German Brass



ab 21.06.2025 | SCHAUSPIEL

Theater der Stadt Aalen

State of the Union



F FROHSINN **L** LEBENSLUST **Ü** ÜBERSCHWANG

Änderungen vorbehalten, Bekanntgabe in den Tageszeitungen und unter aalen-kultur.de. Stadt Aalen, Amt für Kultur und Tourismus, Marktplatz 30, 73430 Aalen, 07361 52-1113, kulturamt@aalen.de

KONZERT | STADTHALLE

VVK/AK AB 25 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Konzertring Aalen German Brass

Freitag, 21. März 2025, 20 Uhr

Angewandte Blasmusik

Das Weltklasse-Ensemble begeistert mit einer besonderen Mischung aus Klassik, Jazz und aktuellen Soundtracks. Ihr Repertoire reicht von klassischen Meisterwerken des Barocks bis zur Moderne über die mitreißenden Sounds von Musikgrößen wie Frank Sinatra bis hin zu Stücken aus Blockbustern, wie dem »Fluch der Karibik«.

Klaus Wallendorf, Ensemblemitglied und Hornist der Berliner Philharmoniker, führt humorvoll durchs Programm und moderiert den Abend auf unnachahmliche Art mit launigen Versen und perfektionierten Dialektimitationen.

SCHAUSPIEL | SCHLOSS WASSERALFINGEN

VVK/AK AB 22 € | INKLUSIVE GEBÜHREN



Theater der Stadt Aalen State of the Union – eine Ehe in zehn Sitzungen

Premiere 21. Juni 2025

Beziehungskomödie nach Nick Hornby

Louise ist fremdgegangen und Tom ist ausgezogen. Aber sie wollen ihre Ehe nicht kampflös aufgeben. Jede Woche gehen sie zur Paartherapeutin, jede Woche treffen sie sich vorher in einem Pub. Bei einem Getränk zur Nervenstärkung stimmen sie sich auf die Sitzungen ein und spekulieren über die anderen Gäste.

Mit den schnellen, geistreichen und witzigen Dialogen erlebt das Publikum die subtilen Machtverlagerungen in den wöchentlichen Treffen, wenn das Ehepaar Schritt für Schritt seinen „ehelichen Brexit“ verhandelt.

Bühnenerlebnis 2024/2025

Frohsinn **F**

85 €

1x Oper
1x Tanz
1x Konzert
1x Schauspiel (Gastspiel)

Stadthalle

Lebenslust **L**

105 €

1x Oper
1x Tanz
1x Konzert
1x Schauspiel (Gastspiel)
2x Schauspiel (Theater der Stadt Aalen)

Stadthalle, Theater der Stadt Aalen (KUBAA)

Überschwang **Ü**

125 €

1x Oper
1x Tanz
1x Konzert
1x Schauspiel (Gastspiel)
4x Schauspiel (Theater der Stadt Aalen),
1x frei wählbar

Stadthalle, Theater der Stadt Aalen (KUBAA),
Schloss Wasseralfingen

Abo

Die Vorteile:

- vielfältiges Angebot
- fester Sitzplatz (Stadthalle)
- Übertragbarkeit
- automatische Verlängerung
- Ermäßigung mit Spionkarte

Abbuchungen sind ab 15. Mai bis 31. Juli 2024 möglich.

Mit Ihrer Abokarte erhalten Sie eine Rechnung im September. Der Einzug erfolgt im Oktober 2024.

Kündigungen des Abos sind bis zum 30. April 2025 möglich.

Sie erhalten Ihr Bühnenerlebnis in der Tourist-Information Aalen
Reichsstädter Straße 1
73430 Aalen
07361 52-2358
tourist-info@aalen.de

Einzeltickets

Tickets sind über reservix.de, in der **Tourist-Information Aalen** und allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich.

Tickets des Theaters der Stadt Aalen erhalten Sie außerdem an der Theaterkasse.

Informationen zu den Ermäßigungen der Einzeltickets unter

aalen-kultur.de
konzertring-aalen.de
theateraalen.de



Bühnenerlebnis 2024/2025

Aalen

In Kooperation mit

aalen.
kultur
&event

TANZ | STADTHALLE
VVK AB 34 € | AK AB 36 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Delattre Dance Company Impact

Samstag, 12. Oktober 2024, 20 Uhr

IMPACT kann übersetzt werden mit Effekt, Aufprall oder Berührung. Die unterschiedlichen Bedeutungsebenen des Titels werden mit modernen, neoklassischen bis zeitgenössischen Tanzelementen ausgelotet. Inspiriert von den kraftvollen Musikkompositionen von Milko Lazar und Davidson Jaconello erforschen drei Choreografen Körper und Emotionen ebenso wie aktuelle gesellschaftliche Strömungen.

Stéphen Delattre, Kevin O'Day (ehemaliger Ballettdirektor des Staatstheaters Mannheim) & Douglas Lee (ehemaliger Solotänzer und Hauschoreograf am Staatstheater Stuttgart).

Gefördert in



Programm für Gastspielkooperationen

Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

TANZRAUM AALEN | RAHMENPROGRAMM ZU „IMPACT“

Sonntag, 29. September 2024, 15 Uhr

SZENEN AUS IMPACT | KUBAA

Die Delattre Dance Company (DDC) präsentiert Szenen aus „Impact“ im Kulturbahnhof. Anschließend berichten der Choreograf sowie die Tänzer*innen aus ihrer Arbeit und beantworten Fragen.

Freitag, 11. Oktober 2024, 17 Uhr

FÜHRUNG | STADTHALLE

Begrenzte Teilnehmerszahl. Anmeldung ab 16. September 2024 unter www.aalen-kultur.de.

Samstag, 12. Oktober 2024, 17.30 Uhr

KLASSISCHES TRAINING | STADTHALLE

Vor jedem Auftritt steht das Training: Hautnah und live kann das Publikum die Tänzer*innen beim Aufwärmen erleben.

Samstag, 12. Oktober 2024, ca. 22 Uhr

MEET & GREET | STADTHALLE FOYER

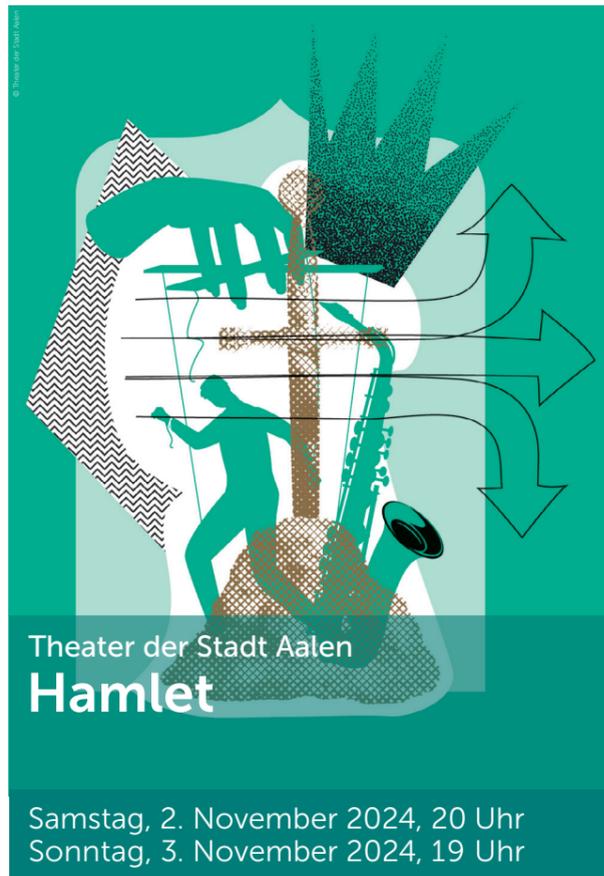
Das Publikum trifft die Delattre Dance Company.

Der Eintritt ist frei.



SCHAUSPIEL, TANZ, MUSIK | KUBAA

VVK/AK AB 20 € | INKLUSIVE GEBÜHREN



Theater der Stadt Aalen Hamlet

Samstag, 2. November 2024, 20 Uhr
Sonntag, 3. November 2024, 19 Uhr

Drama von Shakespeare

Zum Begräbnis seines Vaters kommt Prinz Hamlet zurück an den dänischen Hof. Wenig später heiratet seine Mutter Gertrud den Bruder des verstorbenen Königs und bringt diesen so an die Macht. Hamlet erscheint der Geist seines Vaters, der ihm sagt, er sei ermordet worden und wolle von seinem Sohn gerächt werden. Hamlet gibt ihm sein Wort.

„Hamlet“ (1602) stellt das Individuum mit seinen Skrupeln in den Mittelpunkt der Tragödie. Die in Kriegszeiten viel beklagte Pflicht, Partei zu ergreifen, wird in der Figur des Hamlet spürbar.

SCHAUSPIEL, AKROBATIK | STADTHALLE

VVK AB 34 € | AK AB 36 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Ensemble Persona In 80 Tagen um die Welt

Sonntag, 8. Dezember 2024, 17 Uhr

Schauspiel-Spektakel nach Jules Verne

Phileas Fogg, wagemutiger Gentleman, geht in seinem Londoner Club eine riskante Wette ein: In 80 Tagen die Welt umrunden. Gemeinsam mit seinem Diener Passepartout begibt er sich auf eine fantastische Abenteuerreise, immer verfolgt von Inspektor Fix, der die beiden um jeden Preis zu stoppen versucht.

In diesem schrillen Spektakel voller Poesie erzählt Soeren Voima nach Jules Verne vom fiebrigen Streben nach Erfolg und stellt mit Leichtigkeit, Witz und Raffinesse zentrale Fragen aus unserer modernen Existenz.

OPER | STADTHALLE

VVK AB 34 € | AK AB 36 € | INKLUSIVE GEBÜHREN UND GARDEROBE



Theater Pforzheim Aida

Dienstag, 7. Januar 2025, 20 Uhr
Einführung 19.35 Uhr

Oper von Giuseppe Verdi

Libretto von Antonio Ghislanzoni

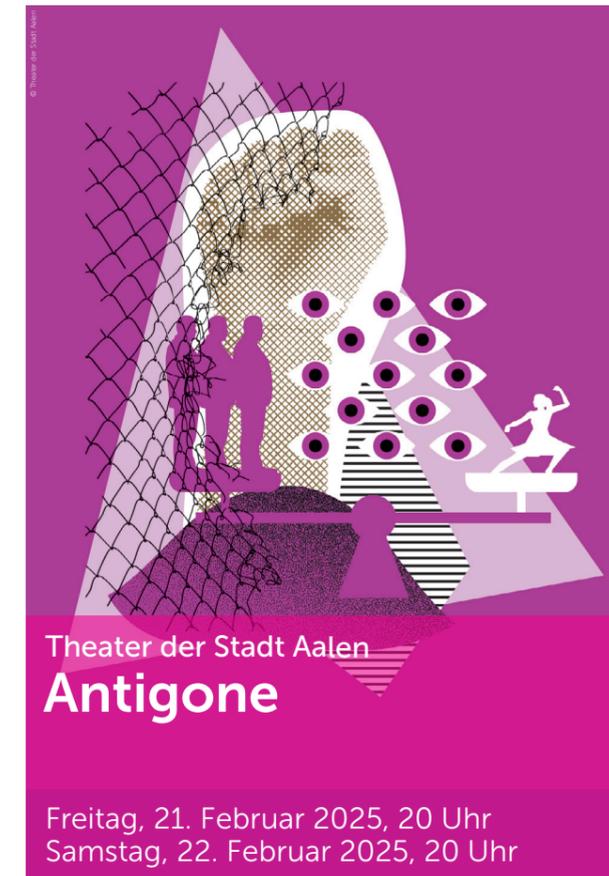
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln.

Verschleppt, verliebt, verloren? Die äthiopische Königstochter Aida wird in Ägypten als Geisel gehalten, doch es gibt einen Lichtblick: Der ägyptische Feldherr Radamès und Aida lernen sich kennen und verlieben sich. Doch diese Liebe steht unter keinem guten Stern.

Neben der Tenorarie „Celeste Aida“ hat vor allem der Triumphmarsch Berühmtheit erlangt. „Aida“ ist eine der großen italienische Opern mit bemerkenswerter Frauenfigur.

SCHAUSPIEL | KUBAA

VVK/AK AB 20 € | INKLUSIVE GEBÜHREN



Theater der Stadt Aalen Antigone

Freitag, 21. Februar 2025, 20 Uhr
Samstag, 22. Februar 2025, 20 Uhr

Tragödie von Sophokles

Antigones Brüder Polyneikes und Eteokles haben Theben in den Krieg gestürzt und sind nun im Zweikampf um den Thron gefallen. Polyneikes, der sich im Krieg gegen die eigene Stadt gewendet hat, soll als Mahnmal vor den Toren der Stadt liegen bleiben. Antigone beschließt Polyneikes zu begraben.

Mit entschlossener Selbstverständlichkeit und bereit, die nötigen Konsequenzen zu tragen, stellt sie ihre Wertevorstellungen vor Kreons Herrschaftssystem. Der Konflikt spaltet die ganze Stadt und fordert weitere Opfer.